

# MINA AGOSSI



photo (c) Didier Viode

La pétillante Franco-Béninoise Mina Agossi ne se refuse plus rien dans le domaine musical...!

Après avoir interprété un blues rétro et décalé dans " Fresh " son avant dernier disque, Mina Agossi invitée par le légendaire Ahmad Jamal sur " Marseille ", continue à repousser ses limites en termes de créativité avec " UrbAfrika ".

En effet " UrbAfrika " est le retour aux sources organiques et énergiques de Mina Agossi vers le Bénin, avec Jean Adagbenon batteur / chanteur phare au pays, revisitant une multitude de rythmes traditionnels, le tout alliant les couleurs guadeloupéennes de Laurent Succab au " Ka ".

Mais Mina Agossi ne saurait se laisser emporter par un seul " hommage à la tradition " de son pays d'origine, car grâce à son style unique, ses compositions et sa voix, elle se fait l'écho de cette Afrique urbaine résolument connectée sur le monde et bien sûr vers la France, avec Eric Jacot à la contrebasse, Thibaut Lemoing aux keyboards et l'illustre Philippe Combelle aux percussions.

Cet album de 11 titres, tous aussi entraînants les uns que les autres, se révèle pour l'intrépide Mina Agossi une manière unique d'effectuer son virage Pop / World, amorcé il y a 2 ans.

L'Europe, l'Afrique et les Caraïbes, le tout dans un album où explose en touches irisées le jeu de l'incomparable Paco Séry, invité spécial du disque et qui nous enchante par son chant, son jeu de sanza, ... et toutes sortes d'instruments aussi rares à entendre qu'aussi finement joués.

*The dazzling French-Beninese singer, Mina Agossi, won't deny herself a thing in the realm of music...!*

*After singing the blues, both retro and off-beat in "Fresh", her next-to-last CD, Mina Agossi, honored by legendary Ahmad Jamal on "Marseille", continues to push the limits of creativity with "UrbAfrika".*

*"UrbAfrika" marks a return to the organic energy sources of Benin, with Jean Adagbenon, that land's leading drummer / singer revisiting a multitude of traditional rhythms and the whole joining up with the Guadeloupean tones of Laurent Succab on the Ka.*

*But Mina Agossi wouldn't know how to let herself be carried off by simply an "hommage à la tradition" to her native land because, thanks to her unique style, her compositions and her voice, she has made herself the echo of urban Africa resolutely connected with the world - and certainly with France - with Eric Jacot on the upright bass, Thibaut Lemoing on keyboards and the illustrious Philippe Combelle on percussions.*

*This album of 11 songs, each one as lively as the next, reveals itself for the intrepid Mina Agossi as a unique way to set forth her leanings towards Pop / world which started 2 years ago.*

*Europe, Africa and the Caribbean, all of it in an album exploding with rainbow sparks, in the playing of the incomparable Paco Séry\_ special guest on the recording, who enchants us with his sanza playing, ... and with all sorts of instruments as rarely heard as they are masterfully played.*

CHRISTOPHER SHILLOCK